

# PRÁCTICAS DEL LENGUAJE

## 2DO. AÑO

*Realiza el siguiente trabajo práctico prolijamente con lapicera para ser presentado y defendido oralmente el día del examen.*

### Trabajo Práctico

- 1) Lee el siguiente texto periodístico las veces que sean necesarias para su comprensión.

**Viernes 6 de julio de 2007\_ La Nación- Editorial**

### **DIVERTIRSE SIN ALCOHOL**

(1) Mucha agua ha corrido bajo el puente desde los lejanos días en que en un libro escolar para cuarto grado había una lectura obligatoria titulada *Los peligros del alcohol* que iba acompañada de una imagen donde un padre, borracho, era auxiliado por un hijo pequeño que lloraba desconsoladamente.

(2) Quizá sea también por esa aceptación social que los mismos padres no le den la importancia que corresponde al hecho de que sus hijos empiecen a consumir alcohol cada vez a más temprana edad. Las estadísticas revelan que en la actualidad el 59 por ciento de los jóvenes en la Argentina abusa del consumo de cerveza. Esta cifra no sólo es preocupante en sí misma, sino que lo es más si recordamos que, como advierten los expertos, el principio del consumo de drogas es el consumo de alcohol.

(3) Pues bien, no. No es cierto que para "divertirse" haya que hacerlo necesariamente consumiendo alcohol. Por eso, la legisladora Silvia La Ruffa presentó un proyecto de ley para que los locales bailables no vendan alcohol; la idea es desalentar el consumo de alcohol en los jóvenes, quienes lo asocian con la diversión. Según la diputada, "aquellos empresarios que opten por ofrecer un espacio de diversión libre de alcohol se beneficiarán con una disminución en los impuestos". La propuesta de Ruffa está inspirada en una exitosa experiencia realizada en la provincia de Mendoza.

(4) También como la tendencia a abusar del alcohol crece cuando los jóvenes hacen su tradicional viaje de egresados, los puntos habituales de turismo han comenzado a poner en marcha una serie de medidas a estos excesos. Así, por ejemplo, en Bariloche, las autoridades municipales ordenan y controlan el turismo estudiantil. El objetivo es, por supuesto, contener a los chicos mientras se trabaja en disminuir el consumo de alcohol, cuya venta está prohibida a menores de 18 años en los locales bailables.

(5) Afortunadamente, no sólo los gobernantes reaccionan en la lucha contra esta temible adicción. En la ciudad de Buenos Aires, una revista para adolescentes y un local al cual concurren menores de edad han decidido unir sus esfuerzos y, con el lema "*Divertite sin alcohol*". Llevan adelante una campaña para las matinés de los sábados, de 20 a 24, en las que participan menores de edad. También, la revista ¡Ja! y el boliche *Crobar* invitan a famosos, organizan sorteos y, sobre todo, buscan transmitir a los jóvenes que hay muchas maneras sanas de divertirse sin necesidad de recurrir al alcohol. Una idea que sería bueno que fuera rápidamente imitada por otros lugares que frecuentan los chicos.

(6) Muchas veces, desde aquí, hemos insistido en el papel protagónico de la familia y de la escuela en la lucha contra las adicciones. Pero si, además, estos dos pilares de la prevención

**cuentan con la ayuda de otras personas que están en contacto con la juventud, las autoridades se comprometen hacer cumplir las leyes y se modifican las publicidades; esta difícil tarea compartida tendrá muchas más posibilidades de lograr sus objetivos.**

**(adaptación)**

- 2) Busca la idea principal de cada uno de los seis párrafos (tal como se encuentran numerados) y escribe un título con esa idea y con tus palabras.
- 3) Escribe un resumen del texto con tus palabras de no más de cinco renglones.
- 4) Investiga y explica con tus palabras qué es COHERENCIA. Investiga y transcribe tres recursos de cohesión del texto.
- 5) Extrae del texto tres sustantivos comunes y un sustantivo propio. Piensa y escribe un sustantivo abstracto y un sustantivo colectivo.
- 6) Extrae del texto tres adjetivos y tres verbos.
- 7) Investiga qué es un "CUENTO". También qué es CUENTO REALISTA y CUENTO FANTÁTICO. Escribe las definiciones y características de cada uno con tus palabras.
- 8) Lee los siguientes cuentos (se trabajarán en el examen oral) y determina de cada uno si es realista o fantástico. Fundamenta tus respuestas.
  - ❖ ALGO MUY GRAVE VA A SUCEDER EN ESTE PUEBLO de G. García Márquez
  - ❖ AMIGOS POR EL VIENTO de Liliana Bodoc
  - ❖ LA FIESTA AJENA de Liliana Heker
  - ❖ LA SOGA de Silvina Ocampo
  - ❖ EL LIBRO de Silvia Iparraguirre.
  - ❖ LA CASA ENCANTADA Anónimo
- 9) Elige uno de los cuentos anteriores y cámbiale el final
- 10) Escribe una opinión personal o comentario (si te gustó o no, qué te pasó cuando lo leíste, si hubo algo que te llamó la atención por nuevo o diferente, etc.) de cada uno de los cuentos leídos.